

КАПАНСКИ АНСАМБЪЛ – РАЗГРАД

ДО
Г-Н ДЕНЧО БОЯДЖИЕВ
КМЕТ
НА ОБЩИНА РАЗГРАД

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от Светослав Юлиянов СТОЙЧЕВ
Директор на Капански ансамбъл – Разград

Относно:

Анализ на цените и услугите, предлагани в Капански ансамбъл-Разград

Уважаеми г-н БОЯДЖИЕВ,

Капанският ансамбъл е творческа организация в областта на музикалното и танцово изкуство на фолклорна основа. Функционира като културен институт с многостранна дейност - творческо-изпълнителска, изследователска, звукозаписна, образователна и съдейства за развитието на българската култура, за повишаване духовността на българина. Ансамбълът не е самостоятелно юридическо лице, а е под опеката на Община Разград и осъществява своята дейност под ръководството на Общината и в пряко сътрудничество с Министерство на културата» със Съюза на българските музикалди и танцоди деици, а също и с творчески съюзи и импресарски къщи у нас и в чужбина.

В Капанския ансамбъл се осъществяват дейности за развитие и закрила на културата, като се съчетават държавните изисквания с местните условия и традиции. Той е във връзка с държавни, общински културни институти, университети, БАН и други организации, занимаващи се с култура.

Основната цел на Капанския ансамбъл е да разширява, обновява и обогатява фолклорното изкуство, чрез създаване и развитие на собствен специфичен модел на цялостна културна политика като главен фактор за изграждане на неговата идентичност, неповторимост и очарование, Ансамбълът е културен модел, който съчетава държавните изисквания с местните условия и традиции и е част от политиката на Община Разград.

Средствата, необходими за реализирането на един концерт на Капанския ансамбъл включват хонорара на концерта, командировките на изпълнителите, рекламата, амортизацията на техниката и автобуса, а също и транспортните

разходи. В реализирането на концертната си дейност, ансамбълът изнася концерти в различни селища на България.

Ансамбълът се финансира със средства от:

- бюджета на община Разград.
- дарения.
- защитени проекта по международна и национални програми

Понякога ансамбълът реализира своята концертна дейност на билети. В тази връзка е необходимо да има съизмеримост на цените за входни билети за мероприятия на ансамбъла с повишените цени на културните продукти на пазара, цените за ползването на сцени, което от своя страна води до повишаване на приходите от билети.

За индивидуално или групово посещение на концерти, организирани на билети се заплащат входни билети.

Цените на билетите за вход и услуги са определени на основание НАРЕДБА № 14 за определянето и администрирането на местните такси и цени на услуги на територията на община Разград, като себестойността на един билет включва:

- вложеният труд на изпълнителите;
- изработката на сценични костюми;
- амортизацията на сценични костюми;
- вложените средства за художествените произведения в т, ч, музика, хореография, които са включвани в изграждането на различните концертни програми;
- средствата за сценография, декор и реквизит;
- амортизацията на сценографията и декора ;
- средствата за възпроизводство на нови произведения за обновяване на художествено – творческия продукт;

Във връзка с настъпилите промени във финансовите параметри, залегнали при определяне на цените на услугите, предоставяни от Капански ансамбъл – Разград, съгласно Наредба №14 за определянето и администрирането на местните такси и цени на услуги на територията на община Разград, както и възникването на нови услуги, които могат да бъдат предоставяни от ансамбъла, предлагаме следните промени на цени на услуги за тях, както следва:

АНАЛИЗ

на цените и услугите, които Капански ансамбъл-Разград предлага:

В днешното време на динамични промени и непредвидимото поскъпване на живота като цяло, Капанският ансамбъл направи анализ на цените и услугите

във връзка с настъпилите промени във финансовите параметри, които ги определят. Констатирахме, че всички параметри, които определят себестойността на цената на входните билети са се повишили, а това води до повишаване и на цената на входните билети.

В тази връзка предлагаме по т. 64.1. концертите с основна програма да бъдат увеличени от 4.00 лв. на 6.00 лв., тъй като в тях непрекъснато се влагат допълнителни средства за ремонт на реквизит, техника и костюми, а понякога, поради амортизация на реквизита е необходимо да се изработят и нови елементи от костюми, нови скарпини, обувки, накити, цървули, гримове. Завишени са също и цените при осъществяването на рекламата – отпечатването на афиши, флаери и др., а липсата на щат за техническо обезпечаване със светлина и звук, строежът на сцена, сценография, практикабли, допълнително осъществяват крайния продукт. Разходват се и средства за химическо чистене и пране.

Предлагаме т. 64.2 Концерт с обновена програма да отпадне.

64.3 Концерт с нова програма. Тази програма е изцяло изградена от нови произведения: – нова музика, хореография, костюми, сценография. Тук отново липсата на щат за техническо обезпечаване със светлина и звук, строежът на сцена, сценография практикабли, ако е необходимо, допълнително осъществяват продукта. Увеличават се разходите за изработване на нови костюми, сценография и реквизит, нова музика и хореография, постановка и режисура при реализирането на художествения продукт. Нашето предложение е цената за вход на едно лице да се промени от 6.00 лв. на 10.00 лв., а цената за вход на учаци и пенсионери от 2.00 лв. на 5.00 лв.

Предлагаме точка 64.4 /нова/ - концертна програма с гост солист/солисти. След задълбочен анализ преценихме, че в тази програма има допълнително вложен творчески и кадрови ресурс, а също така и в изработката на рекламата и нейното осъществяване. Покриването на разходите за хонорара на гост – солиста/солистите/, са определящи при калкулирането на крайната цена на за вход на едно лице. Предлагаме цената да бъде по договаряне.

По т.65 – без промяна.

По т.66 Издръжка на детска танцова група – без промяна.

По т. 67. предлагаме цената на образователните концерти в училища и детски градини да се промени от 2.00 лв. на 4.00 лв. както в т. т. 64.1., като определящи са разходите за ремонта на костюми, танцовални обувки, скарпини, закупуване на гримове, разходите за реклама.

По т.68 Извършване на транспортни услуги – без промяна.

Поради отпадане на услугите, свързани с оказването на методическа помощ за индивидуална и групова подготовка за кандидатстване в музикални и хореографски паралелки, предлагаме да бъдат премахнати т. 69, т. 69.1, т. 69.2.

По т.70. Клуб по народни танци – От известно време в Капанския ансамбъл няма действащ клуб по народни танци, но сме с намерение да подновим дейността му. До преди да бъде преустановена дейността цената на услугата е била 3.00 лв., Предвид вложения кадрови ресурс, а също така цената е съобразена с цената в други клубове по танци в нашия град. Предлагаме тя да бъде увеличена от 3.00 лв. на 5.00 лв.

№	Вид услуга	Мярка	Размер	Вид услуга	Мярка	Размер
Капански ансамбъл		Съгласно действащата Наредба №14		Предложение за промяна		
64.	Вход за концерт			Вход за концерт		
64.1.	концерт с основна програма	лв.	4,00	Концерт в Община Разград с основна програма	лв./лице	6,00
	за учащи и пенсионери	лв.	2,00	за учащи и пенсионери	лв./лице	4,00
64.2.	концерт с обновена програма	лв.	5,00	отпада		
	за учащи и пенсионери	лв.	2,00	отпада		
64.3.	концерт с нова програма	лв.	6,00	Концерт в Община Разград с нова програма	лв./лице	10,00
	за учащи и пенсионери	лв.	2,00	за учащи и пенсионери	лв./лице	5,00
64.4. нова				Концерт в Община Разград с гост солист/солисти	лв./лице	По договаряне
65.	Камерни концерти и участие		по договаряне на час	Без промяна		
66.	Издръжка детска танцова група	лв./дете	2,00	Без промяна		
67.	Образователни концерти за училища и детски градини	лв./лице	2,00	Образователни концерти за училища и детски градини	лв./лице	4,00
68.	Извършване на транспортни услуги.	лв./км.	по договаряне	Без промяна		

69.	Оказване на методическа помощ - за подготовка за кандидатстване в музикални и хореографски училища:			Отпада		
69.1.	индивидуална подготовка	лв./участник за 1 час	4,00	Отпада		
69.2.	групова подготовка	лв./участник за 1 час	2,00	Отпада		
70.	Клуб по народни танци	лв./лице	3,00	Клуб по народни танци	лв./лице	5,00

Нашите аргументи в полза на предложението ни за повишаване на някои от цените и услугите са, че има увеличение на цените като цяло, което води до повишаване на себестойността цената на един билет: - трудът на изпълнителите, изработката на сценични костюми, ремонтът на сценични костюми, вложените средства за художествени произведения, които са включвани в изграждането на различните концертни програми в т, ч, музика, хореография, вложането на средствата за сценография, декор и реквизит и тяхната амортизацията, хонорари за участие на гост-солисти и най-вече средствата за възпроизводство на нови произведения с цел обновяване на концертната програма.

С уважение: